

RESULTADOS DO "DIA DOS RANCHOS": 1.º lugar, Turunas de Monte Alegre; 2.º lugar, Inocentes de Catumby; 3.º lugar, Aliança de Quintino -- ESCOLAS DE SAMBA: 1.º lugar, Portela; 2.º lugar, Estação Primeira

O Brasil é considerado cliente de primeira classe nos Estados Unidos - Porque observa sempre as datas de pagamento

(Texto na quinta coluna da Segunda Página)



## Intensamente dramático

O avião espatifou-se, com 53 pessoas a bordo, de encontro a uma montanha, na Colômbia — A gasolina inflamada provocou terrível incêndio, tão forte que as turmas de socorro tiveram que esperar 10 horas para que o fogo abrandasse

(Texto na última coluna da Segunda Página)



# PROVAVEL A RESTAURAÇÃO DA MONARQUIA NA ESPANHA

Acredita-se que o movimento em favor da corôa está em sua etapa final — O príncipe Juan Carlos, de nove anos de idade, seria o futuro soberano — Franco e a ex-rainha Vitória fariam parte do Conselho da Regência — O pretendente ao trono D. Juan, tomaria o título de príncipe das Astúrias, podendo suceder ao seu

filho, o jovem príncipe Juan Carlos

ANO XXXVI

Rio de Janeiro — Quarta-feira, 19 de fevereiro de 1947

N. 12.494

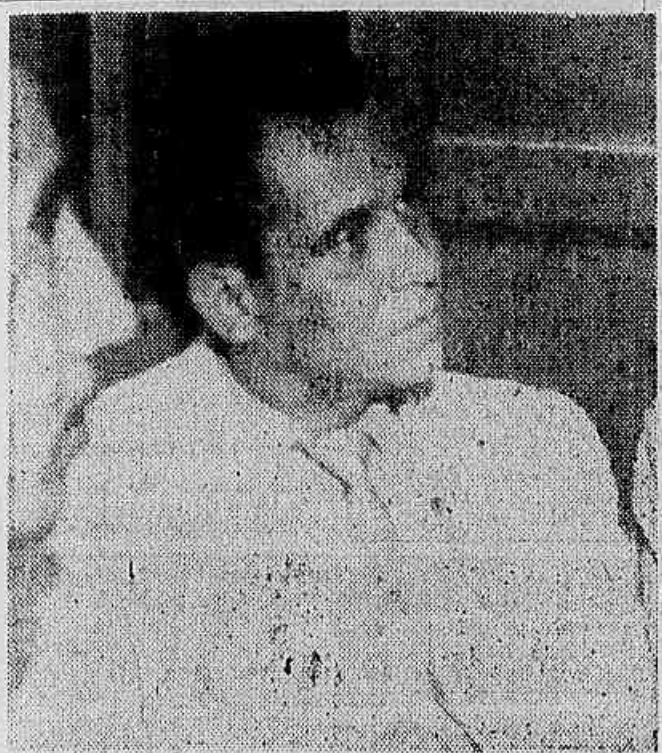
## A NOITE

Director: GIL PEREIRA  
Redator-chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMERIO RAMOS  
Número Avulso Cr\$ 0,50

LISBOA, 19 (U.P.) — Aham-se na etapa final as negociações para a restauração da monarquia na Espanha e diz-se que o general Franco concordou em aceitar a regência, sob a qual reinaria dom Juan Carlos, príncipe de nove anos e filho do pretendente Dom Juan.  
O CONSELHO DE REGENCIA LISBOA, 19 (U.P.) — Acredita-se que duas destacadas personalidades do mundo financeiro espanhol, o banqueiro Juan March e o ex-ministro das Finanças de Franco, Sr. Larraz, são as principais figuras de bastidores nas atuais gestões tendentes a dar à Espanha um novo governo mais consonante com a opinião mundial.  
A propósito de um conselho de regência, afirma-se que o mesmo seria assim constituído: rainha, Vitória, viúva de Afonso XIII; Franco e Larraz, que seria simultaneamente primeiro ministro; o ministro de governo. Por outro lado, Don Juan não abdica, mas se converteria no duque de Astúrias, com direito de suceder ao seu filho, em caso de falecimento deste, antes da maioridade.  
(Continua na 1ª coluna da 10ª página)



Raul do Rosario, o matador de "Gus" Brown, em flagrante feito quando falava a A NOITE

## Vitória completa da técnica policial

### REI MOMO ABAFOU!

Extraordinário o êxito do monarca da Folia nos quatro dias de alegria — Desdobrando-se pelos quatro cantos da cidade, S. M. foi ainda a Niterói e Campo Grande — Nos clubes, nos bailes infantis e nas casas dos amigos, o rotundo soberano prova que é querido cem por cento — A infatigável atividade que só terminou esta madrugada — Arrumando as malas para a despedida

Sobem as águas do São Francisco

CASA NOVA, (Bahia), 19 (Serviço especial de A NOITE) — As águas do rio São Francisco continuam subindo e inundando plantações e casas de lavradores, neste município.

O MATERIAL DE GUERRA PARA O BRASIL

WASHINGTON, 19 (U.P.) — O secretário de Estado, George Marshall, em carta ao senador Vandenberg, presidente do Comité de Assuntos Exteriores do Senado, revelou que os Estados Unidos transferiram material de guerra ao Brasil, Chile, México e outros países americanos, no valor de muitos milhões de dólares.



S. M. rei Momo no Club dos Penianos

### EMPENHADO O GOVERNO NO AUMENTO DA PRODUÇÃO

Como falou em Uruguiana, o ministro Daniel de Carvalho — Melhoria dos rebanhos — Visita a Passo de Los Libres — Troca de saudação com o chanceler argentino — Homenagens ao titular da Agricultura

(Texto na 4ª coluna da Terceira Página)

Foi verdadeiramente impressionante a atividade de S. M. o Rei Momo, desde a tarde de sábado até os últimos acordos do carnaval, para voltar na madrugada de hoje. O rei da folia andou por todos os bairros da zona sul e norte e pelos subúrbios, assistindo às festas de clubes sociais e esportivos, presidindo ao desfile de Escolas de Samba e sendo ainda recepcionado em várias residências familiares. Teve, ainda, reinado à altura do brilhante Carnaval, apesar da campanha derrotista da chuva.  
(Texto na primeira coluna da 9ª página)

### Trágico epílogo

O drama de Copacabana — Morreu no Pronto Socorro Vitória Damiano

Faleceu no Pronto Socorro, onde se encontrava internada desde sexta-feira próxima passada, Vitória Damiano Ferreira, alvejada a tiros, por questões de ciúmes, como A NOITE noticiou largamente.  
(Continua na 7ª coluna da Terceira Página)



Alberto Joaquim Soares, inspetor chefe da Seção de Investigações da D. P. S., que conseguiu a confissão de Raul do Rosario

Como foi descoberto o autor do assassinio de "Gus" Brown — As suas impressões digitais estavam na secretária arrombada — A confissão de Raul do Rosario, amante de Wanda — Ia buscar a escritura da casa — Ao ser surpreendido pelo bailarino e amedrontado, disparou seu revólver até abatê-lo — Jogou a arma no mar, depois foi apanhá-la e a atirou no mar — Pretendia casar-se, mais tarde, com a esposa da vítima — A tarefa do Gabinete de Exames Periciais

(Texto na primeira coluna da Segunda Página)

### "Piranha", o novo caça-submarino da Esquadra

Será lançado ao mar no próximo sábado

Será lançado ao mar, no sábado, à tarde, o "Piranha", novo caça-submarino da Esquadra, construído nos estaleiros da Ilha do Viçosa.

Na mesma ocasião, terá lugar a entrega à nossa Marinha de Guerra de um outro caça, o "Pirambú", construído nos mesmos estaleiros.

O presidente da República foi convidado para assistir à solenidade.



"MEMENTO, HOMO..." — Inicia-se hoje, quarta-feira de Cinzas, a Quaresma, tempo mais sobretudo propício às reflexões, aos 40 dias que, mortificações e penitências, em comemoração aos 40 dias que Cristo, o Divino Salvador, passou no deserto, sem comer, nem beber. A Igreja Católica abre o tempo quaresmal, com o jejum e a abstinência de carne, impondo as cinzas na fronte dos fiéis, em quanto o sacerdote pronuncia, em latim, a advertência misericórdia, para que o pecador se converta e viva eternamente: "Levate, homo, que es pó e te tornarás em pó. A gravura mostra expressivo flagrante, colhido, esta manhã, pela A NOITE, na tocante cerimônia

### Atravessou-lhe o coração com um estoque!

Um crime de morte ocorreu ontem, cerca de 13,30 horas, em Madureira, em frente ao hotel-situação na rua João Vi-

cente, esquina da rua Domingos Lopes. Por motivos fúteis, desentendiam-se Aureo Cordeiro Nascimento, de 20 anos, branco, residente na rua Dona Clara, 266, Aureo desferiu em seu adversário violento golpe com um estoque, que atingindo-o na altura da 1.ª costela do lado direito, lhe transpassou o coração. A vítima caiu ao solo instantaneamente morta e o criminoso foi preso e apresentado ao comissário Waldir, do 24.º distrito policial, pelo investigador número 182. Dada a sua qualidade de menor, Aureo Cordeiro Nascimento foi encaminhado para a Delegacia de Menores. O cadáver de Onésimo Claudino Ferreira foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

### A Inglaterra conta com mais de dois milhões de desocupados

LONDRES, 19 (INS) — Segundo os últimos dados disponíveis, o número de desocupados na Inglaterra, atualmente, é de 2.081.461. As advertências sobre uma nova série de crises, segundo consta, aparecem no Livro Branco Econômico do governo, que será publicado em fins do corrente mês. O correspondente político do "London Evening News" afirma que a atual crise do carvão causou uma reversão de última hora do documento e acrescenta que o mesmo agora repará a necessidade de aumento de produção por todos os operários para evitar a repetição do atual estado de coisas.

### ENERGICA RESPOSTA DE MARSHALL

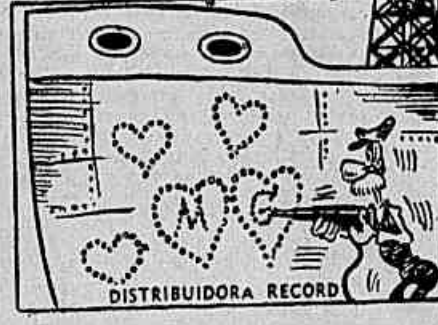
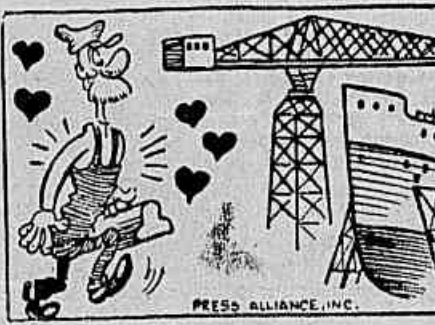
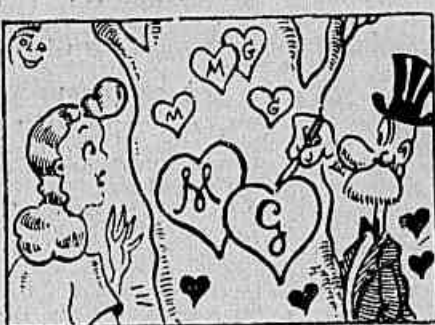
(Texto na sexta coluna da Terceira Página)

## Carnaval debaixo de grande aguaceiro

Mas, mesmo assim, a cidade esteve animada — Talvez tivéssemos tido um bom Carnaval se não fosse a chuva — Os bailes foram o refúgio dos foliões — Blocos e grupos de carnavalescos enfrentaram as cataratas do céu — Repareceram as máscaras e muitas fantasias — As barracas armadas nas ruas e praças não fizeram negócio — Escolas de Samba em desfile — Com a estiada, a terça-feira gorda teve maior animação — O curso na Avenida, à tarde — Vários aspectos da folia que passou

(TEXTO NA ÚLTIMA PÁGINA)

### Pacífico apaixonado...



### GENTE SIMPLES, MAS DE ESPIRITO CIVICO

Como votaram, homens e mulheres, os eleitores de Miralta — O relatório do promotor — Porque foi anulada a seção

BELO HORIZONTE, 19 (Serviço especial de A NOITE) — Com maior pesar que o cumprimento de meu dever, opino pela confirmação da decisão da mais títima Junta Apuradora de Montes Claros, que deliberou anular a votação da 6.ª seção, da qual o promotor do Tribunal Regional Eleitoral:

(Continua na 6ª coluna da 10ª página)

### REVISÃO DA POLITICA DOS EE. UU. PARA COM A AMERICA LATINA

(Texto na quinta coluna da terceira página)

A DISPOSIÇÃO EM QUE SE ENCONTRA O GENERAL MARSHALL — LEVARÁ A EFEITO ESSA REVISÃO LOGO APÓS O SEU REGRESSO DE MOSCOW











# SOCIEDADE

## Meios de defesa...

Em Chicago, também, existe o único ao longo. É o Sr. Galdos Volkenstein, inventor de um aparelho, que passou a ser denominado como o "Delator de maridos". Essa "máquina infernal" consiste, aliás, no aproveitamento de uma outra, que foi aplicada com todo êxito na última guerra, para fazer explodir armadas, quando estas se achavam próximas do alvo desejado.

O "Delator de maridos" é formado por uma pequena caixa preta de dois centímetros de comprimento por quatro de altura. Pode ser ligada a qualquer tomada de corrente e possui uma campainha com os desfechos.

Muito curioso, alta madrugada, entrando, em caso, em bicos de pés, silenciosamente, de volta de "uma grave reunião de negócios", que o relêve até aquele momento, passa junto ao aparelho, a respectiva campainha deslata a tocar.

No caso da esposa não quiser acordar com o ruído, basta configurar a caixa com um relógio, pois, este, no dia seguinte, indicará com inconfundível exatidão, a hora em que regressou ao lar o cavalheiro que tomou parte na "importantíssima reunião".

Uma felizmente (para os maridos fôdres), esse drástico aparelho ainda não está divulgado no Rio de Janeiro.

Se o estivesse, agora, nestas quatro últimas noites, seguramente, teria sido uma verdadeira incanção do "Pano da Discórdia".

Mas esse descoberto do amigo da onça de Chicago, traz-nos a memória determinado episódio, cuja veracidade podemos autenticar.

Certa noite, um marido, que voltava de "importante reunião de negócios", penetrou com todas as cautelas necessárias, na alcova nupcial.

A esposa, então, meio estremunhada, perguntou: — Que horas são, fulano? — São 23.30 horas, querida! — Não é possível, o relógio da igreja já bateu 3 horas! — Oh! minha flor, que homem infeliz que sou! — Infeliz, por quê? — Indagou um tanto assustada a esposa.

— Pois então: tenho uma esposa que acredita mais num mero relógio velho de igreja que na minha própria palavra! DICK

## ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

O príncipe D. Pedro de Orleans e Bragança; o almirante de esquadra Jorge Dadasworth Martins, ex-ministro da Marinha; o senador Alvaro Maia, ex-interventor.

venor no Amazonas; o Sr. Gustavo de Camargo, diretor de fundações públicas; o Sr. J. M. Mendonça Martins, ex-senador federal; a senhora Antonieta Simões Corrêa, esposa do Sr. Luiz Simões Corrêa.

## INSTITUTO RIO BRANCO

Na secretaria do Instituto Rio Branco, estão abertas as inscrições para o Curso de Preparação à Carreira de Diplomata, que serão encerradas a 26 do corrente. As necessárias informações serão prestadas na mesma secretaria, diariamente, de 12 às 16 horas. Aos sábados, das 10 às 12.

## OBRA DO BERÇO

Acham-se abertas as matrículas para as mães que desejarem cursar a Escola de Perfeição da "Obra do Berço".

Esse curso será iniciado em julho e durará um ano. Informações pelo telefone 25-3902 ou na sede da Associação, rua Cícero Tibúcio Monteiro, 19, Lagoa.

## REUNIOES

A Sociedade Brasileira de Higienização realizará a 1 de março próximo, às 17 horas, uma assembleia geral para apreciação do relatório anual da diretoria, em 4 de 7 — Consultas Cr\$ 50,00.

## TUBERCULOSE

Dr. Avelino Alves

PRACA FLORIANO, 55-7

4 de 7 — Consultas Cr\$ 50,00

## Casa "A ARTE ANTIGA"

MOBIS, ESPELOS E BARS

ANTIGOS E REPRODUÇÕES, TAMBEM

DECORATIVOS PARA ADORNAR E OR

GINAIS PARA O MAIS UTIL

PRESENTE DE FINO GOSTO

Conjuntos diversos sempre em exposição,

ou a executar sob desenho

Modelos de arte em estilos antigos

EXCLUSIVAMENTE

A RUA SÃO JOSE, 45

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

PAPEIS EM ALTA ESCALA

PARA TODOS OS FINS

BROCHURAS, CADERNOS E TODOS

OS ARTIGOS ESCOLARES

FABRICA — SACOS DE PAPEL

RIO DE JANEIRO

PAPELARIA PROGRESSO

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO







20 de fevereiro, às 9 horas, no altar-mór da Igreja S. Antonio dos Pobres, na rua dos Invalidos, arruadendo de...

(28.º ANIVERSÁRIO)

A viúva e demais pa-  
tes mandam rezar pa-



**ALIANÇA DA BAHIA**  
CAPITALIZAÇÃO S.A.

COMPANHIA BRASILEIRA PARA INCENTIVAR O DESENVOLVIMENTO DA ECONOMIA  
SEDE SOCIAL: BAHIA  
CAPITAL REALIZADO: CR\$ 2.000.000,00

## AMORTIZAÇÃO DE JANEIRO DE 1947

07.660 — 10.886 — 07.462 — 01.593 — 17.159

RELAÇÃO DOS PORTADORES CONTEMPLADOS SEGUNDO INFORMAÇÕES OBTIDAS PELA SOCIEDADE E SUJEITAS A ALTERAÇÕES

CONTEMPLADOS COM 80 MIL CRUZEIROS

Sr. Matheus Henriques — DOM SILVERIO — Minas Gerais  
Dr. Helvécio Dwyer de Lima p. s. f. — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal  
Importadora de Ferragens S.A. — BELEM — Pará — (liberado)  
Sr. Agnôr Ronconi — TAUBATE — S. Paulo — (liberado)

CONTEMPLADOS COM 30 MIL CRUZEIROS

Srs. Amaro Bacha & Cia. — SÃO PAULO — S. Paulo (1)  
Sr. Ernesto Remer — CURITIBA — Paraná  
Sr. Antonio Olimpio Pereira — NATAL — Rio Grande do Norte  
Sr. Manoel José Brum — JAGUARAO — Rio Grande do Sul — (liberado)  
Capitão João Benedito Gomes — TAUBATE — São Paulo — (liberado)  
Sr. Bady Curt — BELO HORIZONTE — Minas Gerais — (liberado) (2)  
Sr. Manoel de Oliveira — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal — (liberado)  
Sr. Bernardino Castro da Cunha — SÃO LUÍS — Maranhão — (liberado)

CONTEMPLADOS COM 21 MIL CRUZEIROS

Da. Francisca de Paula Carvalho — PASSOS — Minas Gerais  
Sr. Flinto Rodrigues Torres — SÃO PAULO — S. Paulo  
Sr. José Mário Monção — BELO GONÇALVES — Rio Grande do Sul  
Sr. Miguel Wiczar — CURITIBA — Paraná  
Sr. Dirceu Rosa Borba — BAGÉ — Rio Grande do Sul  
Sr. Henrique B. Cordeiro de Melo — SÃO PAULO — S. Paulo  
Srs. Josenito e Maria Barbosa dos Santos — MAIRI — Bahia  
Da. Anália Croveti — SÃO PAULO — S. Paulo  
Sr. Jorge Azin — PARANAGUA — Paraná

CONTEMPLADOS COM 12 MIL CRUZEIROS

Dr. Américo de Carvalho Lisboa — SALVADOR — Bahia  
Sr. Geraldo Fede de Queiroz — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal  
Da. Maria Wildt — PORTO ALEGRE — Rio Grande do Sul  
Dr. Julio Lima p. s. f. — MANAUS — Amazonas  
Sr. A. Santos — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal  
Sr. Aldon Torres p. s. f. — MACAÉ — Alagoas  
Sr. Caetano Vitor Manoel — CAMINHA VERDE — Minas Gerais  
Sr. Julio Ferreira da Silva & Cia. — TIMBAUBA — Pernambuco  
Sr. Angelo Pires — FRANCA — S. Paulo  
Sr. Augusto Branco Teixeira — CURITIBA — Paraná  
Sr. Manoel Campos Oliveira — SALVADOR — Bahia  
Da. Ana Aparecida Chaves — TEÓFILO OTONI — Minas Gerais  
Da. Dina Conceição Monteiro — SALVADOR — Bahia  
Da. Palmira Januário — S. JOÃO DA BOA VISTA — S. Paulo  
Sr. Wenceslau Wielewski — ITAIOPOIS — Santa Catarina  
Sr. José Augusto Ferreira Amaro — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal (3)  
Da. Ruth Colvira Reis — ESTACÃO CERRITO — Rio Grande do Sul  
Sr. Alcides Del Guerra — SÃO PAULO — S. Paulo  
Sr. Salomão Leão Aguiar — BELEM — Pará — (liberado)  
Sr. João José Zamboni — FERNANDES JENHEIRO — Paraná — (liberado) (4)  
Dr. Roberto Scabru Malta — SÃO PAULO — S. Paulo — (liberado)  
Sr. José Olimpio da Silva — FEIRA DE SANTANA — Bahia — (liberado)  
Da. Judith Lima Acri — BATATAIS — S. Paulo — (liberado)  
Sr. Jamil K. Luka — SÃO PAULO — S. Paulo — (liberado)  
Sr. Luiz Pires de Oliveira p. s. f. — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal (liberado)  
Sr. Manoel Antonio Alves p. s. f. — MUNIZ FREYRE — Espírito Santo — (liberado)  
Sr. Oscar Ferreira da Silva p. s. f. — PETROPOLIS — Estado do Rio — (liberado)  
Sr. Frederico C. de Azevedo — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal — (liberado)  
Sr. Irineu Andretta — SÃO PAULO — S. Paulo — (liberado) (5)  
Sr. Afonso Coelho dos Santos — CURITIBA — Paraná — (liberado)  
Sr. Nelson Neres de Andrade — RIO GRANDE — Rio Grande do Sul — (liberado)  
Sr. Armando Porto Alegre — ERECHIM — Rio Grande do Sul — (liberado)  
Sr. Amyr Budal da Silva — RIO NEGRO — Paraná — (liberado)

CONTEMPLADOS COM 6 MIL CRUZEIROS

Sociedade Beneficente Bolsa dos Patriotas — SALVADOR — Bahia  
Sr. Renato Mira Andreu — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal  
Sr. Juvenal da Costa Rodrigues — SÃO LOURENÇO DO SUL — Rio Grande do Sul  
Sr. Francisco das Chagas Melo — TEREZINA — Piauí  
Sr. João Firmino da Rocha Salgado — VILA ESPERANÇA — S. Paulo  
Sr. Waldemar Camilo Ruan p. s. f. — PORTO ALEGRE — Rio Grande do Sul  
Da. Thomas Oshorn — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal  
Srs. J. Lima & Azevedo — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal  
Srs. Blandino Moraes & Cia. — SALVADOR — Bahia  
Sr. Jovino Duarte — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal  
Tte. José Lindolfo Carneiro — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal  
Sr. Alfredo de Souza Placido p. s. f. — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal  
Sr. Heitor da Costa Pinto Marbuck — SALVADOR — Bahia — (liberado)  
Sr. Nabil Stalowitz p. s. f. — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal — (liberado)  
Da. Carmélia Simões Drumont — BOCAIUA — Minas Gerais — (liberado)  
Sr. Pedro Ibañez — BELA VISTA — Mato Grosso — (liberado)  
Sr. Joaquim Macambira Dantas — CAJAZEIRAS — Paraíba do Norte — (liberado)  
Da. Alice Fortes Simões — MANAUS — Amazonas — (liberado)  
Sr. João Camarero & Cia. — SÃO JOSE DO RIO PRETO — S. Paulo — (liberado)  
Sr. Ulpido Camilo dos Santos p. s. f. — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal — (liberado)  
Sr. Herculanô Pedrosa p. s. esposa — BELEM — Pará — (liberado)  
Sr. Francisco Nlebus — CABO FRIO — Estado do Rio — (liberado)  
Sr. Vezio Machini — SÃO PAULO — S. Paulo — (liberado)  
Sr. Rafik Tannaus Srou — RIO DE JANEIRO — Distrito Federal — (liberado)  
1) Subscritores de CR\$ 500.000,00  
2) Subscritores de CR\$ 300.000,00  
3) Subscritores de CR\$ 200.000,00  
4) Subscritores de CR\$ 100.000,00  
5) Subscritores de CR\$ 1.200.000,00

O PRÓXIMO SORTEIO SERÁ REALIZADO NO DIA 27 DE FEVEREIRO DE 1947

"O Melhor Título dentro do Melhor Plano"  
PELA Melhor Sociedade de CapitalizaçãoO V centenário do descobri-  
mento da Guiné

LISBOA, fevereiro (Da Sucursal de A. NOITE, por via aérea) — Dirigido ao Sr. presidente da República, pelo sub-secretário de Estado das Colônias, foi recebido o seguinte telegrama:

"Desempenhando-me das incumbências com que V. Ex. teve a bondade de honrar-me, entrego-lhe esta mensagem e transmito, em sessão realizada na Câmara Municipal de Lisboa, as saudações que V. Ex. se dignou enviar à colônia. Toda a Guiné em festa pela celebração do V centenário da chegada aos seus rios dos primeiros navegadores lusitanos, aclama o chefe supremo da Nação, orgulhosa pelos favores com que V. Ex. a distinguiu, agradecendo-lhe todo o progresso e manifestando a sua inabalável confiança nos altos destinos da Pátria Portuguesa."

"Permita V. Ex. que a estes votos e cumprimentos juntem-se mais resplendentes homenagens."

Também no Sr. presidente do Conselho foi recebido um telegrama dirigido ao Sr. Oliveira Salazar, pelo sub-secretário de Estado das Colônias e ainda outro para a Assembleia Nacional, nos quais o povo da Guiné exprime as manifestações de simpatia e apreço que lhe são dispensadas pela comemoração do seu V centenário.



Remédio indicado nas  
Câlicas — Útero ovarianos.  
A venda nas Oficinas e Farmácias.

Navios da "Home Fleet"  
visitarão Portugal

LISBOA, fevereiro (Da Sucursal de A. NOITE, por via aérea) — No seu cruzamento da Primavera, a "Home Fleet" visitará alguns portos portugueses no continente, das ilhas adjacentes e do arquipélago de Cabo Verde.

Assim, de 1 a 17 de março, o "Duke of York" que é o navio comandante e o "Gibbard", unidade do capitão de mar e guerra que comanda a 3ª frota de contratorpedeiros, demonstrarão o mesmo número de dias em Lagos, onde o acompanharam os navios "Gladis", "Sluis" e "St. James".

O "Cleopatra" estará de 15 a 17 de fevereiro em S. Vicente de Cabo Verde. E no porto de Lisboa, de 1 a 8 de março, juntar-se-á o "Magna", unidade do comandante da frota de contratorpedeiros, o "Dido" e o "Dunkirk", o "Zest" e o "Ze-phyr".

NÃO ESPERE  
SOPRER PRORRÉIA  
PARA USAR FORNHA'S  
USE PASTA FORNHA'S  
E EVITE A PRORRÉIA

Não espere mais do que  
se desatitudo com sua

FRACOS E ANEMICOS  
Vinho Cresoatado  
SILVEIRALEIAM  
Vamos ler!

a revista 100% literária,  
contendo em suas páginas  
de rotogravura além  
dos textos habituais os  
seguintes assuntos:

- SUMÁRIO**
- \* MARTIN FLAUX — UM "CASO" LITERÁRIO — De Romeu de Azevedo
  - \* MEMÓRIAS DE VIDUOQ — Tradução de Aurelio Domingues
  - \* A DESVAIRADA PERGUNTA — Um conto de Raymond de Chavallier
  - \* "DELÍRIO DE PAN" — Texto de Alvaro Ladeira
  - \* CARTA DE AMOR AINDA EXISTEM
  - \* CATARINA II, AVO — De Carlos Freyre — Tradução de Almeida Mendes de Oliveira
  - \* BARÃO DO RIO BRANCO — DOIS SÍMBOLOS: RUY E BAKATA — De Roberto Vaz
  - \* CARTAS E COMENTÁRIOS — De Marcelle de Ipanema
  - \* A QUARTA REPÚBLICA INSTALADA NO PALÁCIO DO ELISEU — Por Jean Gallois
  - \* FLORENÇA — NILO PE-CANHA
  - \* PROMOVIDO A GENERAL O VENCEDOR DE MONTE CASTELO — De Higinio de Mendonça
  - \* ESTAMPAS E PÓSTAIS DA BAHIA — De Florencio Santos
  - \* SANTIAGO DE CHILE — De Silvio Jello
  - \* TEATRO — Biografia de um mestre — De Adolfo Nassimbeni
  - \* FRANCISCO DE PAULA — O PAISAGISTA
  - \* COLOQUIOS MEMORÁVEIS — Reprintagem de Nelson Valmor
  - \* MORENO GRACE MOORE: SUPERSTICIA SACRIFICIO E SENSIBILIDADE — Tradução de Lita Howard para VAMOS LER!

## Vamos ler!

O número desta semana,  
à venda em todos os  
pontos de jornais  
Preço: CR\$ 1,50

Um rádio para cada grupo  
de nove carlocas

Decresce o número de aparelhos registrados com multa — A popularidade alcançada pela rádio-difusão no país

O registro de aparelhos de rádio, a cargo do Departamento dos Correios e Telégrafos, foi criado, sem caráter de obrigatoriedade, há 15 anos passados. Meditou sua instituição, não apenas o desejo de se obter uma nova, embora modesta, fonte de renda para os cofres públicos, mas também a conveniência de se incentivar as autoridades do número de aparelhos receptores de rádios existentes e da identidade dos seus proprietários, elementos que eventualmente podem revelar-se indispensáveis para a adição de medidas de segurança. Isso é claro, em épocas intranquilas e anormais, como durante a última guerra, logo após a entrada do Brasil no conflito.

## Crescendo sempre

A obrigatoriedade do registro, entretanto, demorou alguns anos a vir, concomitantemente à elevação da respectiva taxa de 2 para 3 cruzeiros. Graças a essas duas medidas, os quantitativos referentes ao número de rádios registrados e à renda do registro, que em 1932 e 1937, não tinham ultrapassado, respectivamente, 18.010 e CR\$ 37.820,00, e 22.307 e CR\$ 44.314,00, alcançaram, no ano seguinte, 84.150 unidades e CR\$ 422.250,00.

## Mais de um milhão de cruzeiros

Esses totais não deixaram de aumentar até 1944, quando foram inscritos, sem multa, 225.235 aparelhos, e 1.617 com multa, atingindo uma renda de CR\$ 1.165.683,00.

Tais quantitativos, entretanto, sofreram ligeiro decréscimo no ano passado, em que os rádios inscritos sem multa foram apenas 220.378, e os inscritos com multa, 1.798, totalizando uma renda de CR\$ 1.125.800,00.

Entre esses dados desperta a atenção o número pequeno de aparelhos registrados com multas, o que, mesmo em comparação com os dados anteriores, não ultrapassa 2 a 3%.

## Índice expressivo

Atendendo-se ao total de rádios registrados no ano passado e à estimativa que dá, para o Distrito Federal, cerca de 2.000.000 de habitantes, verifica-se existir, em média, um aparelho para cada grupo de 9 carlocas, média que se pode considerar satisfatória e altamente expressiva da popularidade alcançada pela rádio-difusão.

Cofres fortes  
Internacional

Garantidos contra fogo,  
roubo, formidável acorrimen-  
to em todos os tipos e ta-  
manhos e para todos os pre-  
ços, aproveitem numa visita  
ao nosso depósito.

RUA DO ROSARIO N.º 143

DR. MURILLO DE CAMPOS

Dorcas nervosas — Praça Floriano

N.º 55, às 16 horas — Tel. 22-3203

DUARTINA TONICO — Para

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

**OURO**  
**PLATINA**  
**IRÍDIO**

São assim as penas "Lifetina" terrivelmente de ouro de 14 quilates, o que lhes dá o valor de uma verdadeira jóia...

Platina na caneta, o que facilita o fluir da tinta, dando a escrita a suavidade de uma carícia... Ponta de Irídio, o que permite escrever de dois modos diferentes, com a leveza de um toque de pluma.

Escolha para o seu uso uma caneta SHEAFFER e poderá escrever da maneira que você gosta, durante toda a sua vida.

Fluida...  
Nitida... Pura...

A assim a tinta SKRIP da SHEAFFER, 100% quimicamente pura, não deixa sedimentos, seca rapidamente e não ataca o delicado mecanismo das canetas-tinteiro. Resiste à ação do tempo e da água. Acondicionada em cuba-tinteiro especial — criação patenteada de SHEAFFER — que facilita o aproveitamento da tinta até o fim.

**SHEAFFER'S**  
A jóia que escreve

Representantes exclusivos para o Brasil:  
**M. AGOSTINI & CIA. LIDA**  
Rio: Av. Rio Branco 47  
1.º andar - Caixa Postal 645

MÚSICA  
Conservatório Brasileiro  
de Música

Horário dos exames vestibulares (finais):  
Teoria musical — Dia 20 do corrente, às 8 1/2 horas (1.º ano e 2.º ano); dia 20 do corrente às 9 1/2 horas (3.º ano); dia 20 do corrente, às 14 horas (exames finais).  
Análise harmônica e harmonia — Dia 21 do corrente, às 13 horas.  
Piano e leitura à primeira vista — Dia 24 do corrente, às 13 e meia horas.  
História da música — Dia 26 do corrente, às 14 horas.  
Acústica e biologia aplicadas à música: dia 28, às 14 horas.

DUARTINA TONICO — Para

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

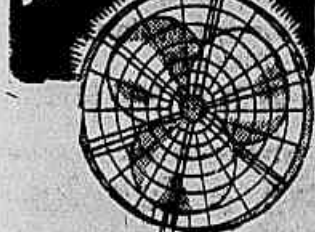
Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

Anemia e Dispepsia

ventiladores  
WHIRL-WIND

PREÇOS  
ESPECIAIS PARA  
REVENDEDORES

DOENÇAS DO ESTOMAGO  
INTESTINAIS — FIGADO E  
NERVOSAS — RAIOS X  
Prof. Renato Souza Lora  
RUA MEXICO, 98-2.º. Tel. 22-7227

Quartos e apartamentos com café. Diária,  
No Grajau para cabal, desde CR\$ 50,00. Tel. 38-7283

MADEIRAS E MATERIAIS PARA  
CONSTRUÇÕES  
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

ABEIL  
CALVIANI  
MAGALHÃES  
MAGALHÃES  
PINO DI SI  
SALVATI  
ELIAS  
TUDORI  
TUDORI

R. Adolfo Bergamini, 111-113-29-5097-ex-Rua Eng. de Dentro

ABEIL  
CALVIANI  
MAGALHÃES  
MAGALHÃES  
PINO DI SI  
SALVATI  
ELIAS  
TUDORI  
TUDORI

R. Adolfo Bergamini, 111-113-29-5097-ex-Rua Eng. de Dentro

ABEIL  
CALVIANI  
MAGALHÃES  
MAGALHÃES  
PINO DI SI  
SALVATI  
ELIAS  
TUDORI  
TUDORI

R. Adolfo Bergamini, 111-113-29-5097-ex-Rua Eng. de Dentro

ABEIL  
CALVIANI  
MAGALHÃES  
MAGALHÃES  
PINO DI SI  
SALVATI  
ELIAS  
TUDORI  
TUDORI

R. Adolfo Bergamini, 111-113-29-5097-ex-Rua Eng. de Dentro

ABEIL  
CALVIANI  
MAGALHÃES  
MAGALHÃES  
PINO DI SI  
SALVATI  
ELIAS  
TUDORI  
TUDORI

R. Adolfo Bergamini, 111-113-29-5097-ex-Rua Eng. de Dentro

ABEIL  
CALVIANI  
MAGALHÃES  
MAGALHÃES  
PINO DI SI  
SALVATI  
ELIAS  
TUDORI  
TUDORI

R. Adolfo Bergamini, 111-113-29-5097-ex-Rua Eng. de Dentro

ABEIL  
CALVIANI  
MAGALHÃES  
MAGALHÃES  
PINO DI SI  
SALVATI  
ELIAS  
TUDORI  
TUDORI

## AVISO À PRAÇA





## A PRIMEIRA MISSA

As náus de Cabral, vindas do norte, ancoraram na larga enseada de Porto Seguro. No primeiro domingo, dia 26 de Abril de 1500, armou-se num dos Ilhéus, o da Coroa Vermelha, um toco mas florido altar onde Frei Henrique de Coimbra rezou a primeira missa no Brasil. As náus estavam fundeadas a pouca distância. A marujada, em seus bergantins, tinha desido à terra. Os índios, cheios de curiosidade, aproximaram-se do altar. Uns ficaram a espisar do alto, outros treparam pelas árvores, encantados com o que viam. Foi assim que o pintor Vitor Meireles fixou para sempre, em seu famoso quadro, um dos símbolos da tradição artística de nossa terra: a primeira missa no Brasil.

FRACALANZA é uma tradição viva de nossa terra, que atravessa a distância e o tempo, servindo ao Brasil; seu traço característico é a perfeição de suas balizas e talheres.



**Já terminou o Curso Ginásial?**  
Procure aprimorar sua educação feminina inscrevendo-se no  
**CURSO DE SECRETARIA**  
do COLÉGIO FONTAINHA  
(Português, Inglês, Contabilidade, Taquigrafia e Dattilografia)  
ou no  
**CURSO DE CULTURA FEMININA**  
(além daquelas: Francês, Direito, Economia Doméstica, Corte — Costura e Culinária)  
INFORMAÇÕES NA SECRETARIA — 27-6367  
R. VISCONDE DE PIRAJÁ, 62-66 — IPANEMA

REUMATISMO, CIÁTICA OU DORES NEURALGICAS?  
**EMPLASTRO PHENIX**  
CINTA VERMELHA DE GARANTIA

IMPRESSOS - Carimbos em 4 hs. - S. José, 72-2  
EM GERAL - Fone 42-2404

**ANTIGUIDADES**  
Compra e vende  
CASA ANGLO-AMERICANA  
ANTIGUIDADES LTDA.  
Rua Assembleia, 70, Tel. 22-9664

Exposição-feira das atividades marítimas  
LISBOA, fevereiro (Da Sucursal de A NOITE, por via aérea).  
Integrada nos festejos centenários, efetuados em Lisboa, na primeira quinzena de junho, o II Congresso Nacional de Pesca, sob a presidência de honra do chefe do Estado, ministro da Agricultura e da Economia presidente do Conselho e outros membros do governo.

O Congresso é organizado pela Junta Central da Casa dos Pescadores, pelos Grêmios de Pesca do Baçalhu, Argeio, Sardinha e Bacia, com a direta colaboração de outros organismos oficiais como a Direção de Pescarias, Estação de Biologia Marítima, Capitania do Porto de Lisboa e Porto, Instituto de Socorros a Náufragos, Corporações dos Filhos, Direção do Serviço de Eletricidade e Comunicações, etc.

Os fins do Congresso são o estudo dos problemas de fundação interestadual para a atividade da pesca no País, Ilhas e Colônias, seu desenvolvimento e progresso nos quadros da Organização Corporativa e fora delas, estudo das condições de vida e de trabalho dos pescadores, de suas famílias e da assistência social que lhes é devida.

**RETRO DE FERIAS CAICARA**  
Lotes a prazo para a sua casa de campo no Monumento Rodoviário, no Km 73 da estrada Rio-São Paulo. Uma Suíça brasileira a 560 metros de altitude.

VENHAM PASSAR AS FERIAS EM NOSSO HOTEL, RECENTEMENTE INAUGURADO  
Informações: AV. RIO BRANCO, 103, 1.º e 2.º andares, Salas 6  
Telefones: 43-3628 — 23-3181

**Automoveis Americanos Usados**  
TODAS AS MARCAS  
OFERECEMOS  
PARA PRONTO EMBARQUE  
Informações: H. BURLE MARX  
SEÇÃO DE IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO  
BECO DAS CANCELAS, 11-1.º — Tel. 23-4112  
RIO DE JANEIRO

## AMAR A TERRA CULTIVANDO O SOLO

A função social e educativa dos clubes agrícolas — Brincando, milhares de crianças aprendem a produzir riquezas — A ação do S. I. A., do Ministério da Agricultura, em prol do desenvolvimento dos Clubes Agrícolas no Brasil — Exemplos expressivos

"Não há, sem dúvida, nenhuma ocupação que seja superior à agricultura; nada mais produtivo nem de maior doçura, ou que seja mais digno do homem livre". A frase é de Cícero e vem servindo de lema para milhares de crianças do Brasil que vão desde a infância, quando encaminhamos pela rota que conduz à felicidade e à abundância.

Os clubes agrícolas escolares não ensinam às crianças brasileiras de hoje unicamente como amar a terra; ensinam aos homens de amanhã o conhecimento da terra, o cultivo do solo, para assim amá-la com maior fervor. A criança cresce com a noção de que a terra maltratada é uma maldição, é a fome, é a vida que se extingue. A criança se desenvolve com a noção da alta dignidade do trabalho manual, do sentimento de nobreza das atividades agrícolas, com a idéia do seu valor econômico e patriótico. Vem, ainda, os clubes, paralelamente, evitar o êxodo dos campos e desenvolver o espírito de cooperação na escola, na família, na coletividade.

**O movimento se expande**  
O repórter esteve no Serviço de Informação Agrícola e, em companhia do agrônomo Mario Vilhena, diretor-substituto e um dos pioneiros da campanha, visitou a Seção dedicada aos Clubes Agrícolas. Foi ali, acompanhado pelo chefe, Sr. William Simão, que nos prestou as informações resumidas nesta reportagem.

Há atualmente no Brasil 1.202 Clubes Agrícolas escolares, distribuídos pelas unidades da Federação. Tais entidades estão registradas no S. I. A. e recebem do Ministério da Agricultura toda sorte de auxílios, desde sementes até máquinas, inclusive a assistência técnica de funcionários especializados.

**A soma de auxílios**  
O S. I. A. remeteu aos diversos Clubes, só em 1945, mais de 50 mil publicações, conferências e destinadas exclusivamente às crianças; 3.655 coleções de sementes de hortaliças; centenas de quilos de inseticidas; chocadeiras; criadeiras; 9.000 ferramentas, rolos de lã de arame, abundante material agrícola, fornecidos, extintores, bombas e fungicidas.

Muito material se remeteu, mas muito resta ainda a fornecer. As crianças, um verdadeiro exército delas, trabalham de verdade e reclamam sempre a maior assistência. O Ministério da Agricultura faz o que pode, dentro dos recursos orçamentários. As Divisões de Fomento da Produção auxiliam com o que dispõem.

O ministro Daniel de Carvalho, ligado às atividades rurais, capacitou-se muito antes de investir-se na direção da pasta da Agricultura da importância que os Clubes Agrícolas exercem sobre as gerações de amanhã. A importância muito vem facilitando o desenvolvimento do S. I. A., na qual, ao lado, prevendo-se para este ano soma maior de atividades.

**Amostramos de alguns resultados**  
Abrangendo a infância e a juventude em núcleos associativos, as entidades dão aos seus jovens integrantes as primeiras noções da vida coletiva com seus deveres e responsabilidades e, ao mesmo tempo, despertam o interesse da criança pelos trabalhos lúdicos, inspirando entusiasmo pelo campo, e, por conseguinte, anulando tendências que, antes, por falta de orientação, se inclinavam para o meio e para as atrações das cidades em torno de outras profissões, julgadas ilusórias e mais elevadas.

Basta que se compule uma das numerosas gavetas do amplo arquivo para que nas centenas de relatórios dos clubes agrícolas se constate a alta significação social do papel que desempenham as entidades no meio rural brasileiro.

Ao acaso, folheamos, pela dúzia de relatórios: um clube no Distrito Federal, instalado na Escola Venceslau — Belo, instalou, que, diariamente, hortaliças frescas e variados produtos, produtos das hortas do clube, são servidas aos alunos; outro clube, dada a escassez de frutas, na região, plantou rico pomar, de que extrai substanciais rendas; um há que já iniciou a criação do gado vacum; no Estado do Rio, uma escola, com seu clube agrícola, fornece a merenda aos alunos, hortaliças de graça para as famílias dos pequenos e ainda obtém dinheiro vendendo no mercado; em Minas, o Clube do Grupo Escolar de Paranhos distribui, em média, 300 pratos de sopa aos alunos, aproveitando as hortaliças que eles mesmos produzem; em Santa Cruz do Escalvado, Minas, um clube fez anualmente notáveis campanhas contra insetos nocivos; em Pernambuco, com uma Federação de Clubes Agrícolas criada, há concursos em torno de atividades agrícolas que congregam até numerosos lavradores abastados, que comparecem aos locais para assistir as certames.

Seria longo, mas nunca fastidioso, enumerar os exemplos de patriotismo e de compreensão da nossa criança rural, que vai assim aprendendo a amar e fixar-se na terra. Por vezes, compulsamos relatórios para reportagens isoladas. Exemplo, o de um clube em Piquete, município adiantado a que, entretanto viu toda a sua população, durante um ano, consumir quase que exclusivamente hortaliças do clube agrícola, hortaliças plantadas só por crianças.

Os clubes agrícolas existem nos Estados Unidos, o que não é novidade. Mas o que é extraordinário é saber-se que, na guerra, os exércitos norte-americanos foram mantidos no que se refere a produtos hortícolas, em grande parte, pelas crianças de tais clubes. Em 1942, naquele país, a juventude produziu uma quantidade de hortaliças suficiente para atender às necessidades de um exército de 150.000 homens durante um ano inteiro!

**Confiando na juventude**  
A nutrição adequada constitui um dos maiores problemas do Brasil. Os pequenos sócios dos clubes agrícolas vão, silenciosamente e sempre em maior número, colaborando para erigir um povo forte, porque só na abundância poderá um povo tornar-se feliz e sadio.

Constituem os clubes agrícolas coisa muito séria, feita por mãos infantis. É necessário que o cérebro adulto comande e impulse não só com entusiasmo, que este felizmente não falta no S. I. A., mas com recursos, muitos recursos, para que os clubes agrícolas venham a tornar-se fatores fortemente positivos na economia doméstica e para que as crianças que os compõem despertem para a vida com o gosto, o amor e o entusiasmo da terra.

**SANAORIPPE** Para influências e resfriados  
*figurino*

**A MODA EM PARIS** — A realização do Congresso Internacional do Penetido, nos salões do Hotel George V, em Paris.

**★ VESTIDOS DE MISS HAVILLAND** — Miss Olivia apresenta alguns dos modelos do seu último film "The Dark Mirror".

**★ CARNIVAL** — Algumas sugestões para o seu carnaval, leitora.

**★ MOXA** — Dentes biográficos da célebre inspiradora de um dos mais belos quadros do mundo.

**★ BROCADOS E CREPES** — Ella Raines a encantadora artista da Universal, apresenta alguns modelos do seu guarda-roupa.

**★ DETALHES EM BRANCO** — Apresentando vários modelos de vestidos para serem confeccionados com renda, fústo, laise, etc.

**★ VEROO** — Vestido, listras, etc., para o seu vestido ligeiro.

**★ FIM DE FÉRIAS** — Modelos de fácil execução, para o escritório, escola, etc.

**★ PRESENTES FEITOS A MÃO** — Presentes para os seus amigos, para serem confeccionados por você mesma.

**★ BLUSAS** — Blusas para todas as horas do dia.

**★ UM DIA EM NOVA YORK** — Naquela festa sobre os valores da moda americana.

**★ MOÇA COMO VOCÊ** — Modelos inspirados no estilo Renascença.

**★ BRANCO NO VEROO** — Belíssimos modelos brancos para o verão.

**★ NUNCA É tarde PARA O AMOR** — O AMOR NA LUA DE MEL — Dois bonitos contos para você que é romântica.

**★ A CASA POR DENTRO E POR FORA** — Sugestões para o seu lar.

**★ ENFEITES E CHAPEUS** — Motivos originais, vindos de Hollywood.

**★ ainda: Retrato Grafológico** — Sugestões de beleza — Culinária — Vamos fazer tricô — Consultório de Lully — Motivos decorativos — A moda de Paris, etc.

*figurino*  
A venda em todos os pontos de jornais  
Preço — Cr\$ 3,00

## Sul América Capitalização, S. A.

COMPANHIA NACIONAL PARA FAVORECER A ECONOMIA  
Capital realizado Cr\$ 12.000.000,00 — SEDE SOCIAL: RUA DA ALFÂNDEGA, 41 — ESQ. QUITANDA  
CAIXA POSTAL 400  
RIO DE JANEIRO  
FORAM AMORTIZADOS EM TODO O BRASIL PELO SORTEIO DE 31 DE JANEIRO DE 1947

**260 títulos por Cr\$ 3.835.000,00**  
COM AS SEGUINTE COMBINAÇÕES:

**YKX - CJR - LJG - SRJ - FNU - YJI**  
LISTA PARCIAL

De acordo com as informações colhidas pela Companhia, e sujeitas a retificação posterior, constam como sendo portadores dos títulos amortizados os seguintes:

**5 TÍTULOS DE Cr\$ 100.000,00**  
ANDREW MONTEATH — Cap. Federal  
BANCO COMERCIAL S. A. — Cap. Federal  
DR. ANTONIO COSTA RONDON — S. Paulo  
THEODORO ALVES DA ROCHA — S. Paulo  
CONDE RAUL CRESPÍ — S. Paulo

**6 TÍTULOS DE Cr\$ 50.000,00**  
ALBERTO FONTAN & CALHEIROS — Maciô — Minas  
ARNALDO P. DE SA — S. Felix — Bahia  
ELIETE COSTA — Petrópolis — E. Rio  
FRANCISCO R. MACEDO — Pedralva — Minas  
JOAQUIM FERREIRA ROCHA — Cap. Federal  
VICENTE GOMBI — V. Nova Conceição — S. Paulo

**30 TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00**  
MARIA A. S. AROSO — S. Luis — Maranhão  
JOAQUIM M. COELHO — Recife — Pernambuco  
DR. ELYSEIO CARDOSO — Recife — Pernambuco  
IVAN PINTO ROCHA — Recife — Pernambuco  
JOAO DEUS ROCHA — Foz de Iguaçu — Sergipe  
WILDA MACHADO NEVES — Ilhéus — Bahia  
RANULFO A. BAPTISTA — Salvador — Bahia  
WALDEMAR ANDRADE — Vitória — E. São Paulo  
ANTONIO M. FREITAS — Niterói — E. Rio  
BOO. ORED. MUTUO MINAS GERAIS — Belo Horizonte — Minas  
ADILSON M. CALIL — Rio Novo — Minas  
ALBERTO BORMANN — Cap. Federal  
ANTONIO E. GUSMÃO F. — Cap. Federal  
JAYME CARVALHO — Cap. Federal  
MANOEL DIAS — Cap. Federal  
JOAQUIM R. SIMOES COELHO — Cap. Federal  
AMLETO SASSI — Ribeirão Preto — S. Paulo  
JUDITH F. BACHIEZA — Niterói — S. Paulo  
ADOLFO HABESCH — Paris — S. Paulo

**302 TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00**  
Dos quais foram contemplados na Capital Federal, Estado do Rio, Espírito Santo e Minas Gerais os seguintes:

Paulo Amato Costa — Cap. Federal  
Francisco L. Grande — Volta Redonda — E. Rio  
João Lopes T. Guimarães — Niterói — E. Rio  
Cunha Oliveira & Cia. — Niterói — E. Rio  
Dr. Wilson Medeiros, p/f — Niterói — E. Rio  
Manoel Garzon — Niterói — E. Rio  
Cláudia P. Nunes — S. Gonzalo — E. Rio  
Alice Corrim — Niterói — E. Rio  
Antonio M. Freitas — Niterói — E. Rio  
Carmen C. Freitas — Niterói — E. Rio  
Otto C. Freitas — Niterói — E. Rio  
Simon Furman — Petrópolis — E. Rio  
Waldemar Meilo — São Paulo — E. Rio  
Salomão Koeler — Itajaí — E. Rio  
Edgard O. Vieira — Petrópolis — E. Rio  
Albino Alegre — Curitiba — E. São Paulo  
José Ribeiro Santos — Vitória — E. São Paulo  
Iracema Martins Amaral — Vitória — E. São Paulo  
Soc. Exp. Flores da Vitoria — E. São Paulo  
Florentino G. Moro — Itajaí — E. São Paulo  
Julio Cunha — Castelo — E. São Paulo  
Alcides T. França — São Leopoldo — Minas  
Cláudio Machado — Boa Esperança — Minas  
João G. dos Santos — Bonassuco — Minas  
Maria Marília Silva — Belo Horizonte — Minas  
Gerardo F. Fonseca — Belo Horizonte — Minas  
Cecília M. S. Weiss — Juiz Fora — Minas  
Nelson O. Castro — Juiz Fora — Minas  
Antonio G. Gravatá F. — Belo Horizonte — Minas  
Antonio M. Carvalho — Três Pontas — Minas  
Maria Lourdes Lima — Vis. Rio Branco — Minas  
Dr. Pro. R. Pereira Jr. — Cons. Lafaiete — Minas  
Maria Augusta G. Morgenson — Viçosa — Minas  
Hermínio de Almeida — Petrópolis — Minas  
Anastácia V. de Brito — Três Pontas — Minas  
José R. Carneiro — Sta. Rita Sapucaí — Minas  
José R. Carneiro — Sta. Rita Sapucaí — Minas  
José Fernandes — Ilumirim — Minas  
Julietta O. Malta — S. João del Rei — Minas  
Dilegas & André — Nova Lima — Minas  
Miguel Vasconcelos — Juiz Fora — Minas  
Arthur Savassi — Belo Horizonte — Minas  
José Carvalho Rius — Juiz Fora — Minas  
Jayme Ferreira Brito — Belo Horizonte — Minas  
Eduardo R. Guimarães — Uberlândia — Minas

**8 TÍTULOS DE Cr\$ 5.000,00**  
PEDRO P. CHAVES — Itaquara — Bahia  
ANTONIO FERREIRA — S. Gonzalo — E. Rio  
MARIA AMALIA SILVA — Providência — Minas  
MARIA PINTO COELHO — Palma — Minas  
DR. JOAO FRANCISCO SOUZA — Cap. Federal  
DR. JOAO FRANCISCO SOUZA — Cap. Federal  
JOAO GOMES RIBEIRO — Cap. Federal  
JOAO GOMES RIBEIRO — Cap. Federal

**ATE JANEIRO DE 1947**  
**FORAM AMORTIZADOS Cr\$ 233.805.000,00**

A relação completa dos títulos amortizados por este sorteio constará de lista geral que será distribuída depois do último dia do corrente mês

O PROXIMO SORTEIO DE AMORTIZAÇÃO SERÁ REALIZADO EM 28 DO CORRENTE

**Grupos para Luz**  
e gasolina e a óleo diesel de 500 a 80.000 velas. Representante, Rua Visconde de Inhaúma, 37 — Loja.

**Doenças da Pele e Cabelos**  
CLÍNICA DE BELEZA  
Rua México nº 31-15º andar. Telefone 22-0456  
Consultas com hora marcada, das 8 às 6.

**Dr. Pires**  
CARIOCA, e sua revista, ASSASSINADO PELO EBRI  
está em todos os lugares.

**VOCÊ SABIA QUE...**  
os chapéus de palha são de origem chinesa, em épocas remotas os filhos do império Celeste confeccionavam os primeiros chapéus, com grande perfeição.

**BOMBAS PARA AGUA**  
EM ESTOQUE  
monofásicas e trifásicas para residências, apartamentos, fábricas, irrigação, etc. — Rua Visconde de Inhaúma, 37, loja.

**POLVILHO ANTISSEPTICO**  
GRANADO  
Brotadeiras Assaduras  
Frieiras Suores fétidos

**IMPUREZAS DO SANGUE**  
**ELIXIR DE NOGUEIRA**  
AUX. NO TRAT. DA SÍFILIS  
Vamos ler, "VAMOS LER!"

**LEIA em**  
**Policial Em Revista**  
DE FEVEREIRO

Um conto magistral  
**E A GESTAPO FUNCIONOU**

A novela que a realidade escreveu  
**O GAROTO DO MISSOURI**

Um conto de emoções violentas  
**A ESCRIVANI. NHA FATAL**

Se Você Fosse o Juiz...  
**O CASO DO IRMÃO WERNER**

Continuação da novela em série de Edgard Wallace  
**A VINGANÇA DOS JUSTOS**

**Policial Em Revista**  
Estará á venda dentro em breve



## OS RANCHOS DESFILARAM SOB A CHUVA INCLEMENTE DE SEGUNDA-FEIRA

Tudo procurou fazer os poderes públicos para que os ranchos desfilassem sob o sol, mas a chuva inclemente de segunda-feira não permitiu.

Havia um elemento, porém, que não chorava nem se desolava: a chuva, que não permitiu o desfile dos ranchos sob o sol, mas a chuva inclemente de segunda-feira não permitiu.

### REI MOMO ABAFOU!

CONTINUAÇÃO DA 4.ª PAGINA

Recolheu-se sempre a horas tardias, deu, portanto, uma grande demonstração de resistência física e de alegria, ao lado de sua nobre legião de admiradores.

No sábado de Carnaval, começou as suas atividades pela Rádio Nacional, comparecendo a uma homenagem ao programa de César de Alencar, que foi apresentado no Expresso Maud-Pingot.

Depois foi a festa oferecida pelo Sr. Waldir de Souza Maciel, diretor do Banco Brasileiro de Crédito S. A., que, comemorando o aniversário de seu filho Sérgio, reuniu em seu salão de festas, no salão do Bolofofo de Regatas, as famílias de Copacabana.

Após ligeiro descanso, o grande rainha esteve na sede do Sport Club Minerva, que realizou seu famoso baile de gala em sua homenagem.

Houve a seguir a visita aos clubes carnavalescos, para o critério de carnaval. Sob grande alegria, visitou os Democráticos, Fenianos, Tenentes do Diabo, Cordeiros da Bola Preta, Grupo dos Independentes, Sossêgo. Recebido com "champagne" e grandes aclamações dos allegres foliões, dos tradicionais clubes, Sua Majestade Rei Momo I e Unico encorajou já a madrugada o primeiro dia de sua atividade carnavalesca.

No domingo apesar das chuvas, a tarde não perdeu um só dos grandes bailes infantis. Começou pelo Club Militar, onde as famílias dos bravos representantes de nossa Exército o receberam com intensa alegria. A seguir, famoso no bairro de Botafogo, o baile do Teatro Recreio, onde seguindo para os subúrbios, onde esteve com as alegres crianças da Madureira, Tennis Club do Cine Monte Castello, em Cascadura.

O tempo oportuno e as chuvas continuaram a cair, mas não desanimou. Assim, em hora especial, foi para a vizinha cidade, a convite do Clube de Regatas de Iguazu, participando do lindo e elegante baile ali realizado.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

Regressou às 24 horas e a chegada ao Rio já era embalada e esperada. Era dia de alegria, e os ranchos desfilaram sob a chuva inclemente de segunda-feira.

podiam fazer os vários conjuntos que deveriam se exibir, disputando prêmios e títulos honoríficos.

Assim, assimilei com os ranchos, cujos conjuntos, de vestidos e fantasias, foram sensivelmente prejudicados pelo mau tempo.

Vendo todos os obstáculos, mais difíceis dos quais era realmente a chuva, os líderes préstitos, mesmo com o brilho de suas indumentárias notoriamente diluídas, apresentaram-se a verdadeira multidão que se encontrava na Avenida Rio Branco esperando sua passagem.

E assim desfilaram diante da comissão julgadora localizada em coreto armado em frente ao "Jornal do Brasil", os

### Turunas de Monte Alegre

Os veieranos carnavalescos apresentaram sobejos conjuntos sobejos ao sujeito enredo denominado "Homenagem à Força Expedicionária Brasileira".

Ao surgir no local onde deviam ser julgados, depois de haverem recebido entusiasticos aplausos no caminho, percorrido os campos de tanta catástrofe foram recebidos sob estrondosa salva de palmas.

Desde o primeiro até a porta da estandarte e ao mestre sala, além da harmonia de suas músicas, o conjunto dos Turunas de Monte Alegre apresentava perfeita coesão.

Entoando cânticos alusivos ao enredo e fazendo bem-humoradas evoluções deixaram os foliões de Monte Alegre a melhor e mais linda impressão.

### Aliança de Quintino

O rancho que mais sofreu com a chuva foi, inegavelmente, o Aliança de Quintino.

Apresentando carros alegóricos, alusivos ao seu enredo denominado "O Brasil e suas riquezas", os alegres foliões da Aliança de Quintino, apesar de não terem podido desfilar, apresentaram um conjunto harmonioso, apurando nos detalhes e perfeito no todo.

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

### Inocentes de Catumbi

"Riquezas do Brasil", era o "motivo" defendido pelos "Inocentes de Catumbi".

Veteranos das lides carnavalescas, aqueles foliões apresentaram um conjunto harmonioso, apurando nos detalhes e perfeito no todo.

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

### "Tomara que chova"

Parece que São Pedro atendeu o desejo do nome do rancho de Santa Luzia.

Abriu as torneiras do céu e choveu mesmo.

Assim, o "Tomara que chova", apresentando "Primeiro governador da cidade", como razão de seu enredo, não conseguiu desfilar.

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

### "Índios do Amazonas"

O "benjamim" dos ranchos

### O Carnaval em Petrópolis

PETROPOLIS, 19 (Da Sucursal de A NOITE). — O aguçado que desahou, constante, no sábado, domingo e segunda-feira, nesta cidade, prejudicou de certa forma, o esplendor dos festejos do Carnaval de Petrópolis.

O tempo chuvoso e as dificuldades de acesso foram responsáveis pela baixa participação dos foliões. Apesar disso, os poucos que compareceram apresentaram bons trabalhos.

O tempo chuvoso e as dificuldades de acesso foram responsáveis pela baixa participação dos foliões. Apesar disso, os poucos que compareceram apresentaram bons trabalhos.

### O Carnaval em Belo Horizonte

BELO HORIZONTE, 19 (Serviço Especial de A. NOITE). — As festas carnavalescas transcenderam animadas. Com a libertação do uso de máscaras houve resurgimento do Carnaval na rua, o que atraiu as "avenidas" e ruas, ficando muito populares. Também o corpo foliões melhorou de dois anos anteriores.

Choveram muito, porém em altas horas da noite, de modo que o interesse não prejudicou os folguedos. Houve ausência, porém, de algumas escolas de samba, devido à falta de tempo para se apresentarem.

### Elías Belmonte vai voltar para a Espanha

MONTÉVIDEU, 19. — (U. P.) — O major Elías Belmonte, cujo desembarque foi impedido no Brasil, Uruguai e Argentina, a pedido do governo da Bolívia, terá de regressar à Espanha pelo mesmo barco que o conduziu até Buenos Aires.

que se apresentou a julgamento, pôde dizer-se, constituiu a surpresa do "Dia dos Ranchos".

Seu grande prêmio, pois concorreu pela primeira vez, enfrentando verdadeira competição, ele aliou-se a maravilha, deixando a ótima impressão.

A selva brasileira, tão cheia de história e beleza, estava bem representada na apresentação das poucas vitórias que seriam de indumentária aos seus índios, havendo, ainda, as vistosas fantasias das holandesas e o traje sugestivo dos africanos e mulattos todos fazendo parte do enredo denominado "Esta terra tem dono", que além das lendas e histórias de encantos, selvas e mistérios, a evolução da música desde o batuque ao samba atual.

O público soube compreender o significado e a boa vontade do apresentador, pois a apresentação foi muito sugestiva, por isso os aplausos, calorosamente, a sua passagem.

### "Sodade do Cordão"

Muito sugestiva foi a apresentação do "Sodade do Cordão".

Evoluindo bem e com perfeita cadência, sua exibição agradou em cheio merecendo, por isso os aplausos, calorosamente.

Seu enredo, sob a denominação de "Carnaval antigo", deixou evidente o capricho e cuidado com que foi preparado.

Saiu-se bem, mas uma vez, o "Sodade do Cordão", que contribuiu de modo positivo para o brilho do "Dia dos Ranchos".

### O registro policial nos dias de Carnaval

CONTINUAÇÃO DA 4.ª PAGINA

algumas horas na casa de José. Este, porém, após muito hesitar, acabou por não aceitar a oferta de Maria da Silva Relvas e decidiu não ir ao carnaval.

Quando saltava de um bonde em movimento na Praça do Carmo, foi colido por um carro que, ao tentar evitá-lo, acabou por colidir com um outro carro, causando danos materiais.

Em sua residência a Rua João Carlos de 207, suicidou-se, enforcando-se com a gravata na bandeira da porta do quarto, o servidor do Hospital de Pronto Socorro, Almirante Vitorino, de 43 anos de idade.

Na manhã de sábado, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".



HOMENAGEM À FORÇA EXPEDICIONÁRIA BRASILEIRA — Os Turunas de Monte Alegre mais uma vez brilharam no Dia dos Ranchos. Tantas vezes campeões, no desfile de segunda-feira os valorosos Turunas marcaram mais um triunfo exibindo no cortejo em que não se sabia o que mais admirar, se o enredo sintetizando a Força Expedicionária Brasileira se a beleza da alegoria e a riqueza das fantasias. A gravura mostra os Turunas quando desfilavam

## "FOLIÕES. ATE' DEBAIXO D'AGUA"

Desfilaram os préstitos dos "Cariocas" e do "Sossêgo"



Os carros-chefes do Club dos Cariocas — "Altar da Pátria" — e da Embaixada do Sossêgo — "Sinfonia Musical" — quando desfilavam debaixo de chuva.

Com toda aquela chuva, os foliões da Embaixada do Sossêgo e do Club dos Cariocas, apresentaram os seus préstitos na Avenida. Modestos, é bem verdade, porém dignos de menção, diante do esforço e da bondade daqueles foliões em não privar o carnaval de uma das suas tradições: o Carnaval da cidade.

Quando saltava de um bonde em movimento na Praça do Carmo, foi colido por um carro que, ao tentar evitá-lo, acabou por colidir com um outro carro, causando danos materiais.

Em sua residência a Rua João Carlos de 207, suicidou-se, enforcando-se com a gravata na bandeira da porta do quarto, o servidor do Hospital de Pronto Socorro, Almirante Vitorino, de 43 anos de idade.

Na manhã de sábado, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

Como consequência, o público não lhes regateou aplausos, correndo, assim, o esforço extraordinário dispendido para a sua apresentação no "Dia dos Ranchos".

## LETRAS E ARTES

### Reações diversas da arte moderna

Cada qual tinha sua própria maneira de encarar a arte moderna. Uns a via como uma revolução, outros como uma destruição, outros ainda como uma evolução. E o mesmo folioleto, mostrando as suas diversas reações, é, por diferentes que sejam, por antagônicas que sejam, nem um pouco de seu naturalismo e perfeição explicáveis. A compreensão dos fatos e da arte moderna não se resume, porém, a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Realmente, na arte moderna, há uma revolução, há uma mudança de atitude, há uma mudança de valores. E esta mudança, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

Adulterando, porém, a natureza, a arte moderna, que é a essência da arte moderna, não se resume a uma simples análise de suas formas e de suas técnicas.

**REX O HOMEM DOS MÚSCULOS DE AÇO**

em O DESPERTAR DE REX

EXCLUSIVO DE A NOITE no BRASIL

Distribuição mundial reservada pelos "DAILY MIRROR PAPER" de Londres

**SR. REX! DEPRESSÃO? ÉS SÉ VIOLES!**

COMO O LABORATÓRIO DESTRUIDO?

OH!

E LORD BUXO FOI ASSASSINADO!

ÂNIMO, SENHORA! TELEFONE A POLÍCIA!



# JOE LOUIS ACLAMADO EM SANTIAGO DO CHILE --

campeão mundial de box, na categoria dos pesos pesados. Joe Louis chegou ontem, de avião, procedente de Lima, e deverá realizar hoje, à noite, uma luta-exibição contra Arturo Godoy, no Estádio Nacional. Joe Louis disse que ficou muito impressionado com a capital do Peru e que tencionava regressar ali e realizar nova exibição aos peruanos. O campeão mundial foi obrigado a aparecer várias vezes em frente ao balcão do Savoy Hotel, a fim de agradecer as aclamações do povo.

SANTIAGO DO CHILE, 19 (U. P.) — Uma grande multidão de fanáticos bloqueou o trânsito, ontem, à tarde, nesta capital, a fim de ver o campeão mundial de box, na categoria dos pesos pesados. Joe Louis chegou ontem, de avião, procedente de Lima, e deverá realizar hoje, à noite, uma luta-exibição contra Arturo Godoy, no Estádio Nacional. Joe Louis disse que ficou muito impressionado com a capital do Peru e que tencionava regressar ali e realizar nova exibição aos peruanos. O campeão mundial foi obrigado a aparecer várias vezes em frente ao balcão do Savoy Hotel, a fim de agradecer as aclamações do povo.

# AUSPICIOSOS OS RESULTADOS DO "TORNEIO ATLANTICO"

**A NOITE**  
Diretor, Gil Pereira — Redator-Chefe, Carvalho Netto  
Redator-Secretário, Lincoln Massena — Gerente, Almerio Ramos  
Redação e oficinas: PRAÇA MAUA, 7 — Tel.: Mesas de ligação internas, 23-1910; Inf., 23-1556; Cartão-reporter, 23-4090

**ANÚNCIOS**  
Seção de Publicidade — Tel. 23-1910, ramais: 33, 39 e 36

**ASSINATURAS**

Brasil, América e Espanha	Outros países
6 meses ..... Cr\$ 65,00	6 meses ..... Cr\$ 110,00
12 meses ..... Cr\$ 115,00	12 meses ..... Cr\$ 200,00

## Provável a restauração da monarquia na Espanha

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA

UM OUTRO BOATO MENOS FAVORÁVEL AO FRANQUISMO, PARIS, 19 (A.P.). — Um comunicado anônimo, sem indicação de procedência, deixado no Bureau da Associated Press em Madrid, declara que já se chegou a acordo quanto ao regime provisório que se instalará na Espanha, depois da queda de Franco, para preparar um plebiscito nacional.

O novo organismo se chamaria Conselho Supremo de Estado e seria integrado por dois monarquistas, o duque de Alba e o general Borbon, um republicano, Sanchez Roman, um socialista, Indalecio Prieto, e um neutro, José Ortega y Gasset. O provisorio seria o seguinte: presidência, Maura (o importante anônimo não sabe se se trata do duque de Maura ou do seu irmão Miguel Maura); Estado, Lóez Olivares, monarquista; Justiça, Pérez Serrano, antifranquista; a resistência no interior, Defesa, general Kindelan, monarquista; Fazenda, Vinal, republicano; Interior, general Aranda, monarquista; diretor da Segurança, coronel Casado, republicano; exilado: Instrução Pública, prof. Mendizábal, democrata-cristão; Obras Públicas, Henrich, socialista; a resistência, Trabalho, P. y F., católico; Relações Exteriores, Rafael Sanchez Guerra, republicano; Economia, Marrades, monarquista; Produção, Ramón de la Sota, baço, exilado; Abastecimentos, Trifón Gómez, socialista; Exilado: Reconstrução, Zúñiga, antifranquista; a resistência, anti-franquista.

**OS PRINCIPES D. JAIME E D. CRISTINA VISITAM A ESPANHA**

BARCELONA, 19 (U.P.). — Os príncipes D. Jaime e D. Cristina, herdeiros presuntivos da coroa da Espanha, chegaram a esta cidade, hoje, viajando de Lisboa a Madrid e em seguida para Barcelona.

Ambos os príncipes receberam a visita de grande número de monarquistas espanhóis.

Nos círculos diplomáticos considerava-se a visita dos dois príncipes à Espanha como uma demonstração de que já estão bem adaptados e tal vez na fase final das negociações para a restauração da monarquia na Espanha. Destaca-se que nos últimos dias foram solucionadas as profundas divergências existentes entre os pontos de vista do príncipe D. Juan e o generalissimo Franco.

O príncipe D. Jaime e a princesa D. Cristina partirão para Roma.

**L. JUAN MANTÉM OS SEUS ANTIGOS PONTOS DE VISTA**

LISBOA, 19 (U.P.). — O secretário particular de D. Juan publicou recentemente o seguinte comunicado: "Sua Majestade, o rei D. Juan, ainda sustenta os mesmos pontos de vista expostos em seu manifesto de dezembro de março de 1945 e continua determinado a não cooperar com o atual regime de Franco em questões políticas, sendo ainda com desgosto que seus súditos operem com o mesmo."

"Não há possibilidade de que D. Juan se aviste com Franco, pelo menos em próximo futuro".

**SEVERA ADVERTÊNCIA DO BISPO CATÓLICO DE DUBLIN**

DUBLIN, 19 (U.P.). — O dr. Michael Fogarty, bispo católico romano, declarou em longa carta pastoral que a derrubada do governo "daquele homem destemido e capaz" provocaria a guerra civil na Espanha.

O dr. Fogarty pediu aos fiéis que ficassem preces em favor de Franco, que descreveu como "um homem desassombrado e um homem de valor".

**Violentamente espancado em Limoeiro**

RECIFE, 19 (Serviço especial de A. NOITE). — Durante a reunião do Tribunal Superior Eleitoral, apresentado o comércio de Valdeir, de Recife, chegou de equinólios no rosto, em consequência, segundo alegou, de espancamento de que foi vítima por parte da polícia de Limoeiro. Disse que se encontrava conversando com um grupo de amigos, quando foi abordado por um grupo de homens, que o espancaram violentamente, levando-o em seguida para o xadrez, onde ficou alguns minutos. Foi levado para o Hospital de Limoeiro, onde recebeu tratamento médico. O caso foi encaminhado para o Ministério da Justiça.

**O CARNAVAL E A LIMPEZA PÚBLICA**

METEC, registro especial do município de Limpeza Pública, que, mais uma vez, manteve as excelentes tradições desse serviço, limpando a Avenida Rio Branco e o resto do centro da cidade durante a madrugada, apesar do tempo inclemente que reinava. A limpeza foi feita com a ajuda de máquinas e equipes de trabalhadores. O serviço foi realizado com eficiência e rapidez, garantindo a limpeza das ruas para o início do dia.

**Matou-se o jovem engenheiro**

Suicidou-se, em sua residência, na rua Prudente de Moraes, 524, apartamento 204, disparando um tiro de espingarda na cabeça, o engenheiro civil René Gouveia da Cunha, de 27 anos de idade, professor de agronomia do Ministério da Agricultura, casado com a Sra. Maria Virgínia Vilela da Cunha.

O engenheiro René Gouveia da Cunha, que informou a família, foi encontrado morto em sua casa, com uma profunda ferida na cabeça. A causa do suicídio não foi esclarecida.

**Gen. Christovam de Castro Barcellos**

(1.º ANIVERSÁRIO)

A família do Gen. Christovam de Castro Barcellos convida seus parentes e amigos para assistir a missa que será celebrada por alma do seu saudoso e inesquecível pai, no dia 20, às 10.30 horas, na Igreja dos Cruzados (rua 1.ª de Março).

Antecipadamente agradece.

**JULIO ALVES DE CARVALHO**

(7.º DIA)

A Cooperativa de Seguros do Sindicato dos Lojistas do Rio de Janeiro, convida os seus associados e amigos para a missa que será rezada pelo boníssimo alma de seu presidente e grande amigo JULIO ALVES DE CARVALHO, na Igreja de São Francisco de Paula, quinta-feira, 20 do corrente, às 9.30 horas, confessando-se de antemão agradecido.

## Nenhuma competição será realizada

De 26 de abril a 4 de maio -- Mantido pela C. B. D. o calendário do Campeonato Sul-Americano de Atletismo

A reunião da diretoria da C. B. D., ontem realizada, foi, como sempre, a portas fechadas. Mas a C. B. D. não se resolveu manter as datas, como propôs o clube de atletismo.

**Tim e os paraenses**

O QUE HA' A RESPEITO DA IDA DE "EL PEON" PARA O NORTE

BELEM, 19 (Asapress). — A imprensa local, sensacionalizando o caso da proposta dirigida a Tim, a fim de defender o Clube de

Remo, diz que um diretor do "Leão Azul" declarou que tudo isso não passa de boato, nem acredita que El Peon, em fase de desistência de sua carreira, aceitasse uma proposta para vir atuar no norte.

Relativamente ao assunto, confirmamos tudo que temos noticiado e que se resume no seguinte: Particularmente telegrafou-se para um amigo íntimo de Tim, a fim de ouvi-lo, se deseja residir aqui algum tempo e jogar pelo Clube do Remo. No caso de uma resposta afirmativa, haveria uma iniciativa particular, a fim de contratá-lo, como se fez há tempos com Jambo, Arquimedes e Manoel.

Sabe-se agora, que foi Tkar Mendez Lima, o conhecido "Capitão" dos gramados do norte, ex-companheiro de ala de Velloso, inclusive no S. C. Galícia da Bahia, ora no cargo de diretor de esportes terrestres do Remo, quem telegrafou ao extremo-esquerda do Flamengo, pedindo-lhe para ouvir Tim.

Logo, não se trata de boato, conforme as declarações de meger remista.

**VILLORESI**

Conquistou o primeiro lugar no G. P. Internacional de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 19 (A.P.). — O final das corridas automobilísticas, em disputado do "G. P. Internacional", foi vencido pelo volante italiano, Villorresi, que fez as 50 voltas em 1 hora, 5 minutos, nove segundos e 5/10.

Em segundo lugar chegou-se Peretti, com 1 hora, 15 minutos e 1/10. Em terceiro, o argentino, com 1 hora, 16 minutos e 1/10. Em quarto, o argentino, com 1 hora, 17 minutos e 1/10. Em quinto, o argentino, com 1 hora, 18 minutos e 1/10. Em sexto, o argentino, com 1 hora, 19 minutos e 1/10. Em sétimo, o argentino, com 1 hora, 20 minutos e 1/10. Em oitavo, o argentino, com 1 hora, 21 minutos e 1/10. Em nono, o argentino, com 1 hora, 22 minutos e 1/10. Em décimo, o argentino, com 1 hora, 23 minutos e 1/10. Em décimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 24 minutos e 1/10. Em décimo segundo, o argentino, com 1 hora, 25 minutos e 1/10. Em décimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 26 minutos e 1/10. Em décimo quarto, o argentino, com 1 hora, 27 minutos e 1/10. Em décimo quinto, o argentino, com 1 hora, 28 minutos e 1/10. Em décimo sexto, o argentino, com 1 hora, 29 minutos e 1/10. Em décimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 30 minutos e 1/10. Em décimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 31 minutos e 1/10. Em décimo nono, o argentino, com 1 hora, 32 minutos e 1/10. Em vigésimo, o argentino, com 1 hora, 33 minutos e 1/10. Em vigésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 34 minutos e 1/10. Em vigésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 35 minutos e 1/10. Em vigésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 36 minutos e 1/10. Em vigésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 37 minutos e 1/10. Em vigésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 38 minutos e 1/10. Em vigésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 39 minutos e 1/10. Em vigésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 40 minutos e 1/10. Em vigésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 41 minutos e 1/10. Em vigésimo nono, o argentino, com 1 hora, 42 minutos e 1/10. Em trigesimo, o argentino, com 1 hora, 43 minutos e 1/10. Em trigesimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 44 minutos e 1/10. Em trigesimo segundo, o argentino, com 1 hora, 45 minutos e 1/10. Em trigesimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 46 minutos e 1/10. Em trigesimo quarto, o argentino, com 1 hora, 47 minutos e 1/10. Em trigesimo quinto, o argentino, com 1 hora, 48 minutos e 1/10. Em trigesimo sexto, o argentino, com 1 hora, 49 minutos e 1/10. Em trigesimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 50 minutos e 1/10. Em trigesimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 51 minutos e 1/10. Em trigesimo nono, o argentino, com 1 hora, 52 minutos e 1/10. Em quadragésimo, o argentino, com 1 hora, 53 minutos e 1/10. Em quadragésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 54 minutos e 1/10. Em quadragésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 55 minutos e 1/10. Em quadragésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 56 minutos e 1/10. Em quadragésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 57 minutos e 1/10. Em quadragésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 58 minutos e 1/10. Em quadragésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 59 minutos e 1/10. Em quadragésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 60 minutos e 1/10. Em quadragésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 61 minutos e 1/10. Em quadragésimo nono, o argentino, com 1 hora, 62 minutos e 1/10. Em quinquagésimo, o argentino, com 1 hora, 63 minutos e 1/10. Em quinquagésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 64 minutos e 1/10. Em quinquagésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 65 minutos e 1/10. Em quinquagésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 66 minutos e 1/10. Em quinquagésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 67 minutos e 1/10. Em quinquagésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 68 minutos e 1/10. Em quinquagésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 69 minutos e 1/10. Em quinquagésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 70 minutos e 1/10. Em quinquagésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 71 minutos e 1/10. Em quinquagésimo nono, o argentino, com 1 hora, 72 minutos e 1/10. Em sexagésimo, o argentino, com 1 hora, 73 minutos e 1/10. Em sexagésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 74 minutos e 1/10. Em sexagésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 75 minutos e 1/10. Em sexagésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 76 minutos e 1/10. Em sexagésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 77 minutos e 1/10. Em sexagésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 78 minutos e 1/10. Em sexagésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 79 minutos e 1/10. Em sexagésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 80 minutos e 1/10. Em sexagésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 81 minutos e 1/10. Em sexagésimo nono, o argentino, com 1 hora, 82 minutos e 1/10. Em septuagésimo, o argentino, com 1 hora, 83 minutos e 1/10. Em septuagésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 84 minutos e 1/10. Em septuagésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 85 minutos e 1/10. Em septuagésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 86 minutos e 1/10. Em septuagésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 87 minutos e 1/10. Em septuagésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 88 minutos e 1/10. Em septuagésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 89 minutos e 1/10. Em septuagésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 90 minutos e 1/10. Em septuagésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 91 minutos e 1/10. Em septuagésimo nono, o argentino, com 1 hora, 92 minutos e 1/10. Em octogésimo, o argentino, com 1 hora, 93 minutos e 1/10. Em octogésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 94 minutos e 1/10. Em octogésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 95 minutos e 1/10. Em octogésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 96 minutos e 1/10. Em octogésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 97 minutos e 1/10. Em octogésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 98 minutos e 1/10. Em octogésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 99 minutos e 1/10. Em octogésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 100 minutos e 1/10. Em octogésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 101 minutos e 1/10. Em octogésimo nono, o argentino, com 1 hora, 102 minutos e 1/10. Em nonagésimo, o argentino, com 1 hora, 103 minutos e 1/10. Em nonagésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 104 minutos e 1/10. Em nonagésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 105 minutos e 1/10. Em nonagésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 106 minutos e 1/10. Em nonagésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 107 minutos e 1/10. Em nonagésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 108 minutos e 1/10. Em nonagésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 109 minutos e 1/10. Em nonagésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 110 minutos e 1/10. Em nonagésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 111 minutos e 1/10. Em nonagésimo nono, o argentino, com 1 hora, 112 minutos e 1/10. Em centésimo, o argentino, com 1 hora, 113 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 114 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 115 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 116 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 117 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 118 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 119 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 120 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 121 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 122 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 123 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 124 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 125 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 126 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 127 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 128 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 129 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 130 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 131 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 132 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 133 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 134 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 135 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 136 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 137 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 138 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 139 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 140 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 141 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 142 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 143 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 144 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 145 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 146 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 147 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 148 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 149 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 150 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 151 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 152 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 153 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 154 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 155 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 156 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 157 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 158 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 159 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 160 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 161 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 162 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 163 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 164 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 165 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 166 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 167 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 168 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 169 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 170 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 171 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 172 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 173 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 174 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 175 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 176 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 177 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 178 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 179 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 180 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 181 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 182 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 183 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 184 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 185 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 186 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 187 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 188 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 189 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 190 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 191 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 192 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 193 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 194 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 195 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 196 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 197 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 198 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 199 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 200 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 201 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 202 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 203 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 204 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 205 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 206 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 207 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 208 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 209 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 210 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 211 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 212 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 213 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 214 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 215 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 216 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 217 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 218 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 219 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 220 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 221 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 222 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 223 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 224 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 225 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 226 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 227 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 228 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 229 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 230 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 231 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 232 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 233 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 234 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 235 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 236 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 237 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 238 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 239 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 240 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 241 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 242 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 243 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 244 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 245 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 246 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 247 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 248 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 249 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 250 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 251 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 252 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 253 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 254 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 255 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 256 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 257 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 258 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 259 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 260 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 261 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 262 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 263 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 264 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 265 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 266 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 267 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 268 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 269 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 270 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 271 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 272 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 273 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 274 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 275 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 276 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 277 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 278 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 279 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 280 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 281 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 282 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 283 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 284 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 285 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 286 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 287 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 288 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 289 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 290 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 291 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 292 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 293 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 294 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 295 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 296 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 297 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 298 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 299 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 300 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 301 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 302 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 303 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 304 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 305 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 306 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 307 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 308 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 309 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 310 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 311 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 312 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 313 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 314 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 315 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 316 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 317 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 318 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 319 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 320 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 321 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 322 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 323 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 324 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 325 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 326 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 327 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 328 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 329 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 330 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 331 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 332 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 333 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 334 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 335 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 336 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 337 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 338 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 339 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 340 minutos e 1/10. Em centésimo terceiro, o argentino, com 1 hora, 341 minutos e 1/10. Em centésimo quarto, o argentino, com 1 hora, 342 minutos e 1/10. Em centésimo quinto, o argentino, com 1 hora, 343 minutos e 1/10. Em centésimo sexto, o argentino, com 1 hora, 344 minutos e 1/10. Em centésimo sétimo, o argentino, com 1 hora, 345 minutos e 1/10. Em centésimo oitavo, o argentino, com 1 hora, 346 minutos e 1/10. Em centésimo nono, o argentino, com 1 hora, 347 minutos e 1/10. Em centésimo primeiro, o argentino, com 1 hora, 348 minutos e 1/10. Em centésimo segundo, o argentino, com 1 hora, 3







# Momo reinou sob um grande aguaceiro



O DIA DOS RANCHOS — A objetiva de A NOITE surpreendeu os flagrantes acima em que se vêm os Inocentes de Catumbi, Índios do Amazonas e Aliança de Quintino. Todos brilharam no Dia dos Ranchos levado a efeito na segunda-feira de Carnaval

**Gripes e Resfriados**  
**CAPILINA**

Mais uma vez, Momo dominou, em seu curto reinado de quatro dias, a cidade. Dos morros descenderam "escolas de sambas" formuram-se os "blocs", até clubes tipicamente nordestinos, "Leoadores", "Fãs Douradas" e tantos outros, vieram para o asfalto. As batidas dos tambores — raros apitos, poucos pandeiros, redu-

zido número de bandas com instrumentos de sopro. Mas, nada disso, nem mesmo a chuva que caiu, impertinente, sem cessar, batendo o terrômetro, mas não esfriando o entusiasmo dos foliões, conseguiu fazer com que o carioca deixasse de brincar sua máxima festa. E houve fantasias, também, predominando, entre elas, piratas sem perna de pau, odaliscas, baianas e índios.

## O FREVO ABRE O CARNAVAL

Sábado à tarde, a cidade esteve pouco movimentada. Reduzidos grupos percorriam a Avenida Rio Branco, enquanto os bombeiros ultimavam a armação de figuras pitorescas — uma mula ananca na Praça Mauá, uma baiana no Obelisco. Na Avenida: rosos de mexicanas, piratas de olho de vidro, marinheiros, etc., tudo isso com muita luz, e três palanques armados para julgamento dos clubes.

Oficialmente, o Carnaval carioca deste ano foi aberto pelo frevo. Clubes — cujos nomes relembram os de seus congêneres pernambucanos, paraibanos e alagoanos — tais como "Mistos de Vassourinhas", "Lenhadores", "Pás Douradas", "Prato Misterioso" desfilaram às 20 horas, em frente ao "Jornal do Brasil", fazendo uma "Parada do Frevo". E ao som de clarins e saxofones, o ritmo frenético do Nordeste, sua música cheia de dissonâncias, contagiou o carioca que, um pouco desajeitado talvez e inexperiente, caiu no "passo", fazendo incríveis "tesouras", enquanto a garoa expulsiva os espectadores para as marquises das casas comerciais.

## BLÓCOS, RANCHOS E SAMBAS

Predominaram os "blocs", "ranchos" e "sambas" no Carnaval carioca, aproximando indivíduos de todas as classes sociais na vontade única de brincar, brincar verdadeiramente sem restrições num estado de ânimo que o psicanalista poderia classificar de desregramento em massa. E, domingo pela manhã, prolongando-se pela tarde e pela noite a dentro, não obstante a chuva — que jamais deixou de se abater sobre a cidade — pequenos "blocs", "ranchos" e "sambas" vieram para a Avenida e para a Praça da República, a Praça 11 sem aquele seu prestígio de antigamente, apenas com muitas barracas vãs, sem compradores e sem foliões. Os cordões rapidamente se formavam, mas a ausência de corso era total, provocada pelos carros fechados. Muito desejo de se divertir e o mau tempo impedindo as manifestações carnavalescas.

## AS FANTASIAS

De um modo geral, as fantasias estiveram fracas. Dissemos acima que predominaram os "piratas", exibidos principalmente por crianças, assim como "baianas" e "índios". As moças preferiram cômodos e práticos "slacks" ou mesmo calças masculinas, enquanto que os rapazes se travestiram em morenas havaianas, languidas odaliscas, baianas cheias de balangandãs e a Carmem Miranda. Muitas máscaras, notadamente de animais, diabos, morcegos. Algumas fantasias simpáticas e originais: índios vestidos de folha de bananeira, saias, e até calções de banho de mar. Houve quem não se divertisse, no sentido restrito da palavra: um caçador, por exemplo, cheio de mil e um objetos exóticos, animais vivos dependentes do braço, gaiolas de pássaros.

## As músicas

O lamento do samba invadiu a cidade:

**IOFERQUINA**  
TONICO ANTI-ANEMICO  
à base de Iodo-Ferro-Quina

**HEMORROIDAS?** Tome **Pílulas de Herva-de-Bicho**  
EM TODAS AS FARMÁCIAS  
E DROGARIAS  
Compostas Inocuas  
VALEN MUITA SAÚDE

Outras tiveram menor sucesso: "Eu quero é rosetar", que, embora tenha feito furor nos foliões pré-carnavalescos, não conseguiu se impor.

Lanças, confetes e serpentinas

Não sabemos se a crise ou a nova maneira de brincar o Car-

naval — que os "borocochês" abominam — decretou o desaparecimento total da serpentina. Por outro lado, a ausência ao corso — desde que desapare-ram os carros abertos — tornou inútil a serpentina. Quanto ao confete, apareceu. Mas, apareceu racionado, usado apenas por crianças que mais o mostravam do que jogavam em algum. O preço proibitivo dos lança-perfumes tornou o seu uso moderado. Um reduzido grupo de foliões munuiu-se de acessório carnavalesco. Apenas nos bailes fez algum sucesso e assim mesmo enaspando lenços para aspirar...

Chopes, refrescos e sanduiches

Não houve falta de bebidas durante o Carnaval. Pelo contrário. A chuva, refrescando a banca-perfumes tornou o seu

(CONTINUA NA 11ª PAGINA)

# Os Índios do Amazonas

Fizeram evoluções na redação de A NOITE — "Essa terra tem dono", um enredo cem por cento brasileiro



Os índios do Amazonas em flagrante feito em nossa redação

Estava em vista a redação de A NOITE um grupo de índios chefiados pelo tuchauá Muribixaba, da tribo dos Gaiapós, do Alto Amazonas. Eles dançaram e representaram lendas da história guerreira das tribos que defendem nossas terras contra a inva-

ção estrangeira. No grande estandarte lia-se a imortedoura expressão de Guayracá — "Esta terra tem dono...".

Os componentes do interessante rancho, são autênticos guerreiros das nossas selvas e pertencem às mais variadas tribos do Brasil. Todas as tabas, representadas por vários índios pertencentes às várias nações guerreiras, como Guaranis, Caribás, Tupiniquins, Carijós e Ca-ri-o-cas, representando os Estados do Amazonas, Pará e Maranhão, São Paulo, Goiás e Rio de Janeiro, apa-

recem no conjunto que nos visitou.

A Tuchauá Muribixaba trouxe em seu grupo a Rainha da Selva, com apenas 10 anos de idade, figura marcante das nossas famosas guerreiras que habitaram o alto Uruguai.

"Esta terra tem dono"

Os índios fizeram demonstrações variadas de batucues, sambas e da arte guerreira. E terminaram sua visita com a famosa lenda de Guayracá: "Esta terra tem dono e quem nos deu foi Tupan".

A NOITE — 4.ª-feira, 19/2/47 — N. 12.494



Momo levou as máximas nos quatro dias de Carnaval. Ele foi em vários flagrantes de sua movimentada folia, no Minerva, nos Democráticos e no City Bank



Apesar da inclemência de tempo o Carnaval de rua este ano mostrou uma grande animação. Foram numerosíssimos os blocos de foliões que percorreram, não só as ruas do centro urbano, mas igualmente dos bairros e dos subúrbios, em travesti, cantando as canções mais em voga. A nessa gravura mostra quatro aspectos colhidos no centro da cidade em que se vêm os foliões em desfile

O BRASIL FABRICA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO **INSINUANTE** VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL